



Colloque international / International conference

Regards sur la Commune de 1871 en France. Nouvelles approches et perspectives.

Views on the Commune of 1871 in France. New approaches and prospects.

Narbonne, Hôtel de Ville, 24-26 mars 2011

www.colloque-commune1871.fr

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Regards sur la Commune de 1871 en France. Nouvelles approches et perspectives.	3
Views on the Commune of 1871 in France. New approaches and prospects.	4
Un colloque international sur la Commune de 1871, en 2011, pourquoi ?	5
<i>Pourquoi la Commune ?</i>	5
<i>Pourquoi à Narbonne ?</i>	5
<i>Un colloque ouvert à tous.</i>	6
Organisateurs, comité scientifique et partenaires	7
<i>Organisateurs</i>	7
<i>Comité de pilotage</i>	7
<i>Comité scientifique</i>	7
<i>Partenariats</i>	8
<i>Partenariats scientifiques</i>	8
Intervenants scientifiques	9
<i>Présidences de séance</i>	9
<i>Communications</i>	9
<i>Auteurs de synthèses</i>	11
Programme du colloque	12
<i>Mercredi 23 mars</i>	12
<i>Jeudi 24 mars</i>	12
<i>Vendredi 25 mars</i>	14
<i>Samedi 26 mars</i>	16
Autour du colloque	17
<i>La Commune de 1871. Exposition.</i>	17
<i>Commémoration du 140ème anniversaire de la Commune de Narbonne (1871-2011)</i>	17
<i>Libraires et stands en salle des consuls pendant le colloque (24-26 mars)</i>	17
<i>Banquet fraternel occitan. Avec la chorale du chiffon rouge.</i>	18
<i>Sur les pas de la Commune de Narbonne</i>	18
<i>Appel à archives privées ou documents originaux personnels.</i>	18
Contacts	20
<i>Université Paris 13</i>	20
<i>Institut d'histoire sociale - CGT Aude</i>	20
<i>CALN</i>	20

Communiqué de presse

Regards sur la Commune de 1871 en France. Nouvelles approches et perspectives.

Narbonne, Hôtel de Ville, 24-26 mars 2011

www.colloque-commune1871.fr

Colloque international co-organisé par le Centre de Recherche Espaces, Sociétés, Culture (CRESC, EA 2356, Université Paris13), la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne (CALN) et l'Institut d'Histoire Sociale (IHS) - CGT de l'Aude.

A l'occasion du 140^e anniversaire de la Commune de 1871, un important colloque regroupant des chercheurs du monde entier est organisé du 24 au 26 mars 2011. Intitulé « Regards sur la Commune de 1871 en France. Nouvelles approches et perspectives », il entend privilégier les nouveaux travaux et les pistes de recherche inédites portant sur la Commune de Paris, les Communes de province et le mouvement communaliste en France en 1871. Ce colloque, à dimension internationale est le fruit d'une collaboration originale entre une université francilienne, l'Université Paris 13- PRES Sorbonne Paris Cité et le Laboratoire CRESC, la CALN, société savante instituée en 1833, et un institut d'histoire sociale militant l'IHS-CGT, dans une ville qui, en mars 1871, a vu la proclamation d'une Commune : Narbonne.

Le choix de la ville de Narbonne répond à l'objectif affiché : 40 ans après le colloque international organisé en 1971 pour le centenaire de la Commune, les regards des chercheurs se sont modifiés et se sont déplacés. Que cette manifestation se tienne à Narbonne et non à Paris est aussi une manière symbolique d'insister sur ces changements de perspectives : une attention plus grande accordée à la province, aux héritages entre 1848 et 1871, à la dimension nationale du mouvement communaliste. Ce colloque sera l'occasion de mettre en lumière de nouvelles recherches sur les acteurs anonymes, la vie dans les quartiers, l'ordre, la violence et l'armée, les représentations culturelles, les liens entre parcours individuels et histoire collective et enfin les tensions entre histoire et mémoire.

La renommée nationale et internationale des membres du Comité scientifique du colloque et des intervenants fait de cette manifestation un moment fort de ce 140^e anniversaire, on y entendra des historiens nationalement et internationalement reconnus, mais également de remarquables jeunes chercheurs.

Enfin, fait original, cette manifestation de grande qualité scientifique est ouverte au public, convié à assister non seulement aux communications mais aussi à des manifestations organisées à cette occasion. Une exposition intitulée La Commune de 1871, réalisée grâce au concours des archives départementales de l'Aude et des archives de la ville de Narbonne sera inaugurée le mercredi 23 mars à l'Hôtel de Ville.

Les interventions auront lieu dans les deux prestigieuses salles des Synodes et des Consuls du Palais des Archevêques de Narbonne, devenu Hôtel de Ville, là où fut proclamée la Commune de Narbonne le 24 mars 1871.

Views on the Commune of 1871 in France. New approaches and prospects.

Narbonne (Aude, France), City Hall – former Archbishop's Palace March 24-26, 2011

www.colloque-commune1871.fr/en/

International Conference co-organised by the Centre de Recherche Espaces, Sociétés, Culture (CRESC, EA 2356, University of Paris 13), the Commission Archéologique et Littéraire of Narbonne (CALN) and the Institut d'Histoire Sociale (IHS) – CGT of Aude.

For the 140th anniversary of the Commune of 1871, an important conference with researchers from all over the world will be held from 24 to 26 March 2011. Entitled «Views on the Commune of 1871 in France. New approaches and prospects», it means to bring forward the new works and original paths of research relating to The Commune of Paris, the Communes of the Province and the movements around The Commune which developed in France in 1871. This international symposium is the result of a unique collaboration between Paris 13-PRES Sorbonne Paris Cité, a university of Ile-de-France (Paris area) and the research laboratory CRESC, the CALN, a learned institute created in 1833 and ISH-CGT, a militant institute of social history. It will be held in the town of Narbonne, which, in March 1871, witnessed the proclamation of a Commune.

The choice of Narbonne meets the required objective: 40 years after the international Symposium organized in 1971 for the centenary of The Commune, researchers' views on the Commune have changed. Holding this conference in Narbonne instead of Paris is also a symbolic way to insist on those changes: a greater attention will be given to provincial France, to the legacy left between 1848 and 1871, to the national dimension of the different «Communes». This symposium will be an opportunity to highlight new research carried out on the anonymous actors of the Commune, the life in the different town districts, law and order, violence and the army, the cultural representations, the links between individual stories and collective history and eventually, the tensions between history and memory.

The members of the Scientific Committee of the conference and the speakers' national as well as international fame turns this event into a powerful moment in this 140th anniversary; not only will speeches be delivered by nationally renowned and world-famous historians, but also by outstanding young researchers.

Finally – and this is what makes it original – this event, of a very high scientific level, is open to the public, who is invited to attend non only the lectures but also the events organised on that occasion. An exhibition called «The Commune of 1871», organised thanks to the archives of the department Aude and the city of Narbonne will be inaugurated on Wednesday 23 March at the City Hall.

Lectures will be held in the two magnificent Synods' Room and Consuls' Rooms in the Archbishop's Palace, now the City Hall, where the «Commune of Narbonne» was proclaimed on 24 March 1871.

Un colloque international sur la Commune de 1871, en 2011, pourquoi ?

Pourquoi la Commune ?

La Commune de 1871 est, cent-quarante ans exactement après les faits, un sujet qui ne semble pas avoir livré toutes ses clefs, et continue donc de passionner les chercheurs et de susciter beaucoup de débats.

La vivacité de ce mouvement révolutionnaire est aujourd'hui source de questionnement sur le vivre-ensemble démocratique. L'effervescence démocratique et sociale qui caractérisa la Commune, la force de l'engagement de ceux qui se lancèrent dans cette insurrection et la violence de la répression qui la suivit, ramènent le citoyen à des universaux sur le pouvoir politique, la démocratie et le changement social ou la révolution comme moment de ce changement. Que voulaient les communards ? Quelles valeurs étaient les leurs ? En quoi croyaient-ils ? Comment pouvons-nous chercher à comprendre leur action, dans cette fin du XIXe siècle, qui nous est à la fois si proche et si différente ? Et que penser de la place et de l'action de tous ceux qui ne se sont pas engagés dans le mouvement communaliste, ou même qui l'ont combattu ?

Ce colloque sera le moyen pour les meilleurs spécialistes français et étrangers de se retrouver pour échanger leurs idées, pour les confronter, mais il sera aussi un l'occasion de donner la parole à de jeunes chercheurs dont les travaux portent des germes de renouvellement. La confrontation des approches des uns et des autres permettra d'avoir une perception plus globale de l'événement, de faire émerger les points forts de la recherche actuelle sur le sujet, et, nous l'espérons, de tracer des perspectives pour la recherche à venir.

Pourquoi à Narbonne ?

Narbonne fut, en 1871, la plus petite ville de France à avoir connu une Commune. Pendant huit jours, des insurgés s'emparèrent de l'Hôtel de Ville et de la sous-préfecture, et, de là, voulurent soulever le Midi contre le gouvernement de Versailles.

Narbonne, c'est aussi le choix de ne pas faire ce colloque à Paris, pour redonner symboliquement sa dimension nationale et non pas seulement parisienne à un mouvement bien souvent connu sous le nom « Commune de Paris ». Narbonne, du point de vue de la recherche, symbolise aussi assez bien un mouvement de renouvellement du sujet qui s'est déployé, suite aux travaux majeurs de Jacques Rougerie, en approchant le sujet par de nouvelles pistes : les communes de province, bien sûr, mais aussi le Tiers-Parti ou les Versaillais, les figures moins connues et les anonymes, les études de quartier, du quotidien, la place des femmes, ou encore les représentations... ce colloque voudrait relier entre eux ces regards et ces débats pour essayer de faire émerger une approche nouvelle et si possible globale de ce mouvement.

Enfin, le soutien de la Ville de Narbonne permet de tenir les séances sur les lieux mêmes de la proclamation de la Commune, à l'Hôtel de Ville, dans l'exceptionnel ensemble architectural du palais des archevêques.

Un colloque ouvert à tous.

Le colloque *Regards sur la Commune de 1871 en France. Nouvelles approches et perspectives* se veut ouvert à tous, plus largement qu'à l'ordinaire dans ce type de manifestation.

Ainsi les organisateurs ne se réduisent pas classiquement à un laboratoire de recherche (ici le CRESC, Centre de Recherche Espaces, Sociétés, Culture / Université Paris 13 / Sorbonne Paris Cité), mais sont aussi un institut d'histoire sociale militant (l'Institut d'Histoire Sociale – CGT de l'Aude) et une vénérable institution locale dédiée à la sauvegarde du patrimoine, instituée à Narbonne depuis 1833 (la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne). Les co-organisateur, guidés par un comité scientifique étoffé et soutenus scientifiquement par les archives départementales de l'Aude, les archives municipales de Narbonne, les universités de Perpignan, Montpellier 1, deux autres laboratoires de recherche (le CRIDAF / Université Paris 13 et l'UMR FRAMESA / Université de Toulouse 2 – CNRS) et une association très active (l'association Maitron Languedoc-Roussillon), ont eu la volonté permanente à la fois de présenter des débats de très haut niveau mais aussi de permettre leur accessibilité.

Dans cet esprit, des temps de discussion suffisamment longs ont été prévus (une demi-heure) pour permettre les échanges en fin de chaque séance. Dans le cas où des séances se déroulent en parallèle, il a été fait appel à des intervenants qui proposeront au public des synthèses, afin de permettre à ceux qui étaient dans une salle d'avoir tout de même immédiatement la teneur de ce qui s'est dit dans l'autre, sans attendre la publication des actes.

Enfin, le public est invité à se mélanger aux intervenants, que ce soit lors des repas ou lors des pauses, pour des discussions informelles.

Organisateurs, comité scientifique et partenaires

Organisateurs

- Centre de Recherche Espaces, Sociétés, Culture (CRESC, EA 2356), Université Paris 13 / PRES Sorbonne Paris Cité
- Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne
- Institut d'Histoire Sociale CGT de l'Aude

Comité de pilotage

- Marc César (CRESC, Université Paris 13)
- Laure Godineau (CRESC, Université Paris 13)
- Jacques Michaud (Président de la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne)
- Xavier Verdejo (Institut d'Histoire Sociale de l'Aude)

Comité scientifique

- Sylvie Aprile (Université de Lille 3)
- Sylvie Caucanas (Archives départementales de l'Aude)
- Quentin Deluermoz (CRESC, Université Paris 13)
- Laura Frader (Northeastern University – Boston, associée à Harvard University)
- Jacques Girault (CRESC, Université Paris 13)
- Christopher Guthrie (Tarleton State University)
- Raymond Huard (Université Paul Valéry Montpellier 3)
- Laurent Mc Falls (Université de Montréal)
- Rémy Pech (Université de Toulouse 2 – Le Mirail)
- Alceo Riosa (Université de Milan)
- Jean-Louis Robert (Université Paris 1)
- Jacques Rougerie (Université Paris 1)
- Jean Sagnes (Université de Perpignan)
- Benjamin Stora (CRESC, Université Paris 13)
- Robert Tombs (St John's College, University of Cambridge)
- Paul-Henri Viala (Archives de Narbonne)

Partenariats

- Ville de Narbonne
- Région Languedoc-Roussillon
- Conseil général de l'Aude
- Agglomération du Grand Narbonne
- Organisations locales et régionales de la CGT (UD, UL, UR), représentées par M. Patric Grèze

Partenariats scientifiques

- Archives départementales de l'Aude
- Archives municipales de Narbonne
- Université Montpellier 1
- Université de Perpignan – Via Domitia
- FRA.M.ESPA (France méridionale et Espagne : histoire des sociétés du Moyen Age à l'époque contemporaine, UMR 5136, Université Toulouse 2 – Le Mirail / CNRS)
- CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones, EA 0453), Université Paris 13 /PRES Sorbonne Paris Cité
- Association Maitron Languedoc-Roussillon, représentée par M. Raymond Huard (siège au CEPEL, faculté de droit, Université Montpellier 1)

Intervenants scientifiques

Présidences de séance

- Caucanas Sylvie (Directeur des Archives départementales de l'Aude)
- Encrevé André (Université Paris 12)
- Frader Laura (Northeastern University – Boston, associée à Harvard University, US)
- Huard Raymond (Université Montpellier 3)
- Kalifa Dominique (Université Paris 1)
- Marty Nicolas (Université de Perpignan)
- Merriman John (Yale University, US)
- Michaud Jacques (Commission archéologique et littéraire de Narbonne / Université Montpellier 1)
- Parfait Claire (Université Paris 13)
- Pech Rémy (Université Toulouse 2 – Le Mirail)
- Riosa Alceo (Université de Milan, I)
- Riot-Sarcey Michèle (Université Paris 8)
- Robert Jean-Louis (Université Paris 1)
- Tartakowski Danièle (Université Paris 8)
- Tombs Robert (St John's College, University of Cambridge, UK)
- Vuillemier Marc (Université de Genève, CH)

Communications

- Bantman Constance (University of Surrey, UK, associée au CRIDAF / Université Paris 13)
- Ben Slama Inès (Université Lille 3)
- Benfante Filippo (Institut Universitaire Européen, Florence, I)
- Berger Olivier (Université Paris 4)
- César Marc (CRESC / Université Paris 13)
- Chadwick Iain (University of Oxford, UK)
- Clayson Hollis (Northwestern University, Chicago, US)
- Cordillot Michel (Université Paris 8)
- Dalisson Rémi (Université de Rouen)
- Darriulat Philippe (Institut d'Etudes Politiques de Lille, Université Lille 2)
- Deluermoz Quentin (CRESC / Université Paris 13)

- Doessant Benoit (Université Paris 4)
- Ducange Jean (Université de Rouen)
- Eichner Carolyn (University of Wisconsin-Milwaukee, US)
- Erre Fabrice (Université Paris 1)
- Foa Jérémie (CHEC, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
- Fournier Eric (Université Paris 1)
- Fraysse Jacques (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Gaudin Gilbert (Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale)
- Girault Jacques (CRESC / Université Paris 13)
- Glinoyer Antony (Université de Toronto, CDN)
- Godineau Laure (CRESC / Université Paris 13)
- Grèze Patric ou Astruc Magali (IHS-CGT Aude)
- König Mareike (Institut Historique Allemand, Paris)
- Krakovitch Odile (conservateur général honoraire, Archives nationales)
- Langlois Gauthier (Société d'Études Scientifiques de l'Aude)
- Latta Claude (Université de Saint-Etienne)
- Le Gall Laurent (Université de Bretagne-Sud, Lorient)
- Mejjaz Masai (Université Paris 13)
- Merriman John (Université Yale, New Haven, Connecticut, US)
- Mollenhauer Daniel (Ludwig-Maximilians-Universität, München, D).
- Onaran Buraq (Université de Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Istanbul, T)
- Parisot Guillaume (Université Lille 3)
- Pech Rémy (Université Toulouse Le Mirail)
- Quaretti Jérôme (historien, directeur de cinémas Art et essai à Perpignan)
- Riot-Sarcey Michèle (Université Paris 8)
- Robert Jean-Louis (Université Paris 1)
- Rougerie Jacques (Université Paris 1)
- Sagnes Jean (Université de Perpignan)
- Sanchez Gonzalo (Julliard School, New-York, US)
- Schwartz Antoine (Université Paris 10 – Nanterre)
- Tirand Paul (Association Maitron Languedoc-Roussillon)
- Tombs Robert (St John's College, University of Cambridge, UK)
- Verdejo Xavier (Lycée Diderot, Narbonne, IHS-CGT Aude)
- Vignaud Roger (historien, avocat au barreau de Marseille)
- Voldman Danièle (Université Paris 1)

- Vouters Jonathan (Université Lille 3)
- Xuereb Deborah (Université de Toronto, CDN)

Auteurs de synthèses

- Bruno Anne-Sophie (CRESC / Université Paris 13)
- Cadé Michel (Université de Perpignan)
- Deluermoz Quentin (CRESC / Université Paris 13)
- Demartini Anne-Emmanuelle (Université Paris 7)
- Dupuis Quentin (Association Génériques, Bruxelles, B)
- Erre Fabrice (Université Paris 1)
- Huard Raymond (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Mazurel Hervé (Université de Toulouse 2 – Le Mirail)

Programme du colloque

Mercredi 23 mars

18H : Inauguration de l'exposition *La Commune de 1871*, Hôtel de Ville, salle des consuls.

Jeudi 24 mars

Matinée (Hôtel de Ville de Narbonne, salle des synodes)

8H-8H45 : Accueil des participants, café.

8H45 : Ouverture du colloque par M. le député-maire de Narbonne, Jacques Bascou.

9H. M. Patric Grèze pour l'Institut d'Histoire Sociale – CGT de l'Aude.

9H15. M. Jacques Michaud, président de la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne.

9H30. Présentation des objectifs du colloque,
par Marc César et Laure Godineau (CRESC, Université Paris 13)

9H45. *Pause*

10H. 1971-2011. Témoignages et mise en perspective.

*Présidence : Sylvie Caucanas (Directeur des Archives départementales de l'Aude)
Nicolas Marty (Université de Perpignan)*

10H Les Archives et la Commune, ou un siècle de silence. L'exemple du fonds des bagnes,
par Odile Krakovitch (Archives nationales)

10H20 Le centenaire de la Commune à Narbonne en 1971,
par Gilbert Gaudin (Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale)

10H40 Mise en perspective. 1871-2011,
par Jacques Rougerie (Université Paris 1)

11H10 Changement d'une problématique : étudier le cas bordelais, 1971-2011,
par Jacques Girault (CRESC, Université Paris 13)

11H30 Discussion

12H *Pause-déjeuner*

Après-midi.

13H30. Salle des synodes - **Héritages, 1848-1871**

Présidence : André Encrevé (Université Paris 12)

13H30. Le devenir de 1848 et de la République démocratique et sociale, ou réflexion sur le rapport 1848/1871,

par Michèle Riot-Sarcey (Université Paris 8) et Jacques Rougerie (Université Paris 1)

14H00. La Commune de Paris et l'école : un nouveau regard à travers l'héritage de 1848 et ses projets d'une instruction populaire, par Rémi Dalisson (Université de Rouen)

14H20. *La Marseillaise*, ou la formation d'une critique révolutionnaire et socialiste à la fin du Second Empire, par Antoine Schwartz (Université Paris 10 – Nanterre)

14H40 Discussion

15H10 *Pause*

15H30 **La dimension nationale du mouvement communaliste**

Salle des synodes

Provinciales, 1

Présidence : John Merriman (Yale University, US)

15H30 Les luttes de pouvoir à Lyon de septembre 1870 à mai 1871,
par Inès Ben Slama (Université Lille 3)

15H50 Le Communard marseillais,
par Roger Vignaud (Historien, avocat au barreau de Marseille)

16H10 Des volontaires contre l'insurrection.
Histoire comparée des appels de 1848 et 1871,
par Jonathan Vouters (Université Lille 3)

16H30 Discussion

17H00. *Pause*

Salle des consuls

Provinciales, 2

Présidence : Raymond Huard (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

Traces de la Commune dans le Morbihan,
par Laurent Le Gall (Université de Bretagne-Sud, Lorient)

Perpignan et les campagnes du Roussillon (Corneilla, Pia) en 1871,
par Jérôme Quaretti (directeur des cinémas Art et Essai de Perpignan, historien)

L'Aveyron, les aveyronnais face à la Commune : opposants opiniâtres et acteurs engagés,
par Jacques Frayssenge (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Discussion

17H15. Salle des synodes. **Synthèse des séances « La dimension nationale du mouvement communaliste »**, par Michel Cadé (Université de Perpignan) et Raymond Huard (Université Montpellier 3).

17H45. Quel sens donner à la relance de la commémoration de la Commune à Narbonne ?
par Patric Grèze et/ou Magali Astruc (IHS-CGT Aude).

17H55. Fin de la première journée.

Vendredi 25 mars

Matinée

8H-8H45 : Accueil des participants, café.

8H45

La Commune de Paris

	<i>Salle des synodes</i> La Commune vue d'en bas <i>Présidence : Jean-Louis Robert (Université Paris 1)</i>	<i>Salle des consuls</i> Fonctionnement interne <i>Présidence : Michèle Riot-Sarcey (Université Paris 8)</i>
8H45	Jeux d'échelles : quels sont les avantages d'une approche micro-analytique pour la Commune ? par Iain Chadwick (University of Oxford, UK)	La « minorité » de la Commune (mai 1871), par Claude Latta (Université de Saint-Etienne)
9H05	Le coeur ouvert à l'inconnu : des communards aux Champs-Élysées, par Quentin Deluermoz (CRESC / Université Paris 13) et Jérémie Foa (CHEC, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)	Les frontières du Paris insurrectionnel (1871) : échanges, surveillances et enjeux, par Masaï Mejjaz (Université Paris 13)
9H25	Le journal de Madame Accard, une écriture ordinaire au temps du siège et de la Commune, par Laure Godineau (CRESC / Université Paris 13)	Le moratoire des loyers, mesure de circonstance ou utopie sociale ? par Danièle Voldman (Université Paris 1)
9H45	Discussion	Discussion
10H15	<i>Pause</i>	
	<i>Salle des synodes</i> 10H35 Représentations culturelles <i>Présidence : Dominique Kalifa (Université Paris 1)</i>	<i>Salle des consuls</i> Ordre, violence, armée <i>Présidence : Robert Tombs (St John's College, University of Cambridge, UK)</i>
10H35	An eyewitness confirmed : things in the «new» wartime drawings of James Tissot (1836-1902), par Hollis Clayson (Northwestern University, Chicago, US)	Louis-François Parisel : un acteur au centre de la culture de guerre communarde, par Eric Fournier (Université Paris 1)
10H55	La Poire et le Brigand, représentations satiriques des antagonismes de la Commune, par Fabrice Erre (Université Paris 1)	La gendarmerie et la Commune de Paris, par Benoit Doessant (Université Paris 4)
11H15	Discussion	Discussion
11H45	<i>Pause</i>	
12H05.	Salle des synodes. Synthèse des séances « La Commune de Paris » , par Quentin Deluermoz (CRESC, Université Paris 13) et Anne-Emmanuelle Demartini (Université Paris 7).	
12H45.	<i>Pause-déjeuner</i>	

Après-midi.

Présence de l'étranger, présence à l'étranger	
14H15. <i>Salle des synodes</i>	<i>Salle des consuls</i>
14H15 La Commune et les étrangers¹ <i>Présidence : Laura Frader (Northeastern University – Boston, associée à Harvard University, US)</i>	La Commune à l'étranger <i>Présidence : Alceo Riosa (Université de Milan, I)</i>
14H15 Les étrangers en France sous la Commune, par Mareike König (Institut Historique Allemand, Paris)	Felice Cameroni et le mythe de la Commune de Paris en Italie, par Filippo Benfante (Florence, I)
14H35 La province occupée pendant la Commune de 1871 : attitude des administrations allemandes et françaises, regards croisés des occupants et des occupés. par Guillaume Parisot (Université Lille 3)	La Commune de 1871 vue par les sociaux-démocrates autrichiens de l'entre-deux guerres, par Jean-Numa Ducange (Université de Rouen)
14H55 Les échos de la Commune chez les Ottomans, les Ottomans de la Commune, par Burak Onaran (Université de Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Istanbul, T)	La Commune, symptôme du caractère national français ? Sur la perception de la Commune en Allemagne, 1871 – 1945, par Daniel Mollenhauer (Ludwig-Maximilians-Universität, München, D).
15H15 Discussion	Discussion
15H45. Pause	
Répression et exil	
16H05 <i>Salle des synodes</i> Répression <i>Présidence : Claire Parfait (CRIDAF / Université Paris 13)</i>	<i>Salle des consuls</i> Exil <i>Présidence : Marc Vuillemier (Université de Genève, CH)</i>
16H05 The Deportation Lens : Images of Exile and Empire, par Carolyn Eichner (University of Wisconsin-Milwaukee, US)	Exilés et proscrits français aux États-Unis, de la Deuxième République à la Commune. Continuité et changements, par Michel Cordillot (Université Paris 8)
16H25 The Commune and the French Prison between 1871 and 1900 par Gonzalo Sanchez (Julliard School, New-York, US)	L'exil russe de Jules Montels auprès de Léon Tolstoï (1878-1880), par Marc César (CRESC / Université Paris 13)
16H45 Discussion	Discussion
17H15. Pause	
17H30. Salle des synodes. Synthèse des séances « Présence de l'étranger, présence à l'étranger » et « Répression et exil », par Anne-Sophie Bruno (CRESC / Université Paris 13) et Quentin Dupuis (Génériques).	
18H. Fin de la deuxième journée.	

¹ Olivier Berger (Université Paris 4) étant empêché, sa communication *Étude des relations entre la Commune et les Allemands, de nouvelles pistes pour comprendre l'événement et la position allemande* sera publiée dans les actes.

Samedi 26 mars

Matinée

8H-8H45 : Accueil des participants, café.

Parcours et mémoires

8H45	<i>Salle des synodes</i> Parcours individuels <i>Présidence : Rémy Pech (Université Toulouse 2 – Le Mirail)</i>	<i>Salle des consuls</i> Parcours anarchistes et mémoires² <i>Présidence : Danielle Tartakowski (Université Paris 8)</i>
8H45	Eugène Vermersch : vertiges de l'infamie, par Antony Glinoyer et Deborah Xuereb (Université de Toronto, CDN)	Fortuné Henry (1821-1882), itinéraire d'un communard méridional, par Gauthier Langlois (Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude)
9H05	Le parcours du communard Charles Amouroux, par Paul Tirand (Association Maitron Languedoc-Roussillon)	La Commune, le terrorisme d'État, et leur influence sur les anarchistes à la fin du dix-neuvième siècle, par John Merriman (Université Yale, US)
9H25	Jules Amigues, un bonapartiste défenseur et éditeur de Louis Rossel, par Jean Sagnes (Université de Perpignan)	<i>Ca branle dans le manche</i> : chanter les Communes pour justifier l'événement et construire sa mémoire, par Philippe Darriulat (Université Lille 2, IEP)
9H45	Discussion	Discussion
10H20	<i>Pause</i>	

10H40. Salle des synodes. **Synthèses des séances « Parcours et mémoires »**, par Fabrice Erre (Université Paris 1) et Hervé Mazurel (Université Toulouse 2 – Le Mirail).

11H. Salle des synodes - **Mémoires (Paris, Narbonne)**

Présidence : Jacques Michaud (Commission archéologique et littéraire de Narbonne)

11H00 Impact de la Commune sur la vie politique dans le Narbonnais viticole (1871-1907), par Xavier Verdejo (Lycée Diderot, Narbonne, IHS-CGT Aude)

11H20 Un soleil trompeur : la mémoire de la Commune et les socialistes narbonnais, par Rémy Pech (Université Toulouse 2 – Le Mirail)

11H40 La Commune de Paris : le regard de l'histoire, le regard de la mémoire, par Jean-Louis Robert (Université Paris 1)

12H00. Discussions.

12H30. Conclusion du colloque, par Robert Tombs (St John's College, University of Cambridge).

12H55. Clôture du colloque et remerciements, par le comité de pilotage.

² Constance Bantman (University of Surrey, UK, associée au CRIDAF / Université Paris 13) étant empêchée le 26 mars, sa communication *Mémoires anarchistes de la Commune : interprétations libertaires et internationales* sera publiée dans les actes.

Autour du colloque

La Commune de 1871. Exposition.

Pour tous ceux qui voudraient en savoir plus sur l'événement, ou auraient envie d'un retour sur image, une exposition est prévue, sur les lieux même du colloque (Hôtel de Ville, salle des consuls).

Exposition ouverte au public du jeudi 24 mars au dimanche 3 avril 2011 (entrée libre)

Vernissage le mercredi 23 mars 2011, 18H, salle des consuls.

Poursuite de l'exposition à la médiathèque de Narbonne.

Cette exposition originale sur la Commune de 1871, en France, de façon générale, comme à Narbonne, ainsi que sur le Narbonne de la Commune, a été préparée en collaboration entre les archives départementales de l'Aude, les archives de la ville de Narbonne, et la Commission archéologique et littéraire de Narbonne, en partenariat avec l'Institut d'Histoire sociale – CGT de l'Aude et le Centre de Recherche Espaces Sociétés Culture de l'Université Paris 13.

Commémoration du 140ème anniversaire de la Commune de Narbonne (1871-2011)

par l'UL-CGT Narbonne, la Commission archéologique et littéraire de Narbonne et la Ville de Narbonne.

Jeudi 24 mars 2011, 18H00.

Départ en cortège de la Place de la Mairie jusqu'à la place Emile Digeon où se déroulera la commémoration.

Apéritif offert à l'issue de la manifestation par le CIVL (Conseil Interprofessionnel des Vins AOC du Languedoc), ancienne église des Jacobins, place des Jacobins.

Libraires et stands en salle des consuls pendant le colloque (24-26 mars)

- Librairie Libellis
- Librairie Place Media
- Librairie du hameau. Vente de livres anciens sur la Commune
- Commission archéologique et littéraire de Narbonne
- Institut d'Histoire Sociale CGT de l'Aude
- Association Génériques et revue *Migrances*
- Association Les amis de la Commune de Paris - 1871
- Association Maitron Languedoc-Roussillon.

Banquet fraternel occitan. Avec la chorale du chiffon rouge.

Vendredi 24 mars, à partir de 19 heures.

Sous chapiteau, stade Egassieral

Participation : 12 euros

Inscription obligatoire auprès de l'accueil du colloque.

Sur les pas de la Commune de Narbonne

Visite commentée proposée par le service Culture et Patrimoine de la Ville de Narbonne dans le cadre des activités Ville d'art et d'histoire.

Samedi 26 mars à 15h

Circuit guidé et illustré sur les lieux qui ont connu les événements de 1871

Billetterie et départ à l'Office de Tourisme

Tarifs : 6.50€, 4.20€

Gratuit pour les participants inscrits au colloque

Contact : 04 68 65 15 60

Appel à archives privées ou documents originaux personnels.

A l'occasion du colloque, les archives départementales de l'Aude et les archives de la Ville de Narbonne recueillent des documents originaux. Cette initiative se poursuit après le colloque.

Un appel aux fonds documentaires personnels de chacun est lancé, avec pour objectif de profiter du colloque de Narbonne pour porter à la connaissance des historiens des documents jusque-là enfouis et oubliés. Au-delà des fonds des archives publiques, il reste peut-être des documents issus d'une longue tradition familiale, dans les cartons, les greniers ou les tiroirs.

Nous recherchons des documents originaux et non des copies ou réimpressions.

Concernant la partie « mémoire », nous recueillons également des témoignages oraux.

Trois grandes thématiques ont été provisoirement sélectionnées pour Narbonne et sa région (département de l'Aude) :

- **La première est relative aux lieux de la Commune** (photographies ou cartes postales anciennes, plans et dessins), de 1850 à 1880. A Narbonne, il s'agit du centre ancien, de la Place de l'Hôtel de Ville, de l'Hôtel de Ville lui-même, de l'Eglise Lamourguier, de la sous-préfecture, de la gare et de ses environs, de la caserne Saint-Bernard ou des portes de Narbonne. Les maisons accolées à l'Hôtel de ville, celles de la rue du Pont nous intéressent. Les documents sur le Narbonne de la même période (lieux de travail, lieux de loisirs, en particulier les cafés) nous intéressent également, ainsi que sur la vie dans les campagnes et villages environnants.

- **La seconde est relative aux faits et aux protagonistes** (écrits personnels, affiches ou pièces diverses, portraits). Tous documents concernant la constitution du mouvement républicain dans l'opposition au Second Empire (1851-1870) puis la période de la guerre de 70-71 et de la Commune, puis les années 1871-1880 (jusqu'à l'amnistie et au retour des communards d'exil via Port-Vendres) ; et enfin les années 1880-1890. Les clubs politiques, quel que soit leur bord, nous intéressent. Les documents sur l'armée, la gendarmerie ou la douane également.
- **La troisième concerne les représentations et commémorations de la Commune**, de 1880 à nos jours (extraits d'articles de presse [généraliste ou militante], tracts faisant référence à la Commune, photographies, vidéos ou films, témoignages écrits ou oraux).

Les propriétaires de documents originaux [docs iconographiques originaux (croquis, estampes, gravures, peintures, photographies), mémoires ou écrits d'acteurs inédits (notes, carnets...)] relatifs aux autres villes **ayant connu une Commune en 1871 (Paris, Marseille, Lyon, Saint-Etienne, Limoges, Toulouse, Le Creusot) sont invités à se rapprocher des archives départementales du département concerné.**

Les documents peuvent être envoyés en version originale ou dans un premier temps sous forme de reproduction, afin que les conservateurs des archives puissent juger de leur intérêt.

Dans le cas de prêts de clichés ou originaux papier, merci d'adresser ou de déposer vos documents dans une enveloppe kraft, votre nom devant être inscrit sur l'enveloppe. Les Archives départementales de l'Aude s'engagent à réceptionner les fonds, à les conserver le temps de les numériser et à les restituer à leurs propriétaires rapidement.

Sur demande, l'administration des archives départementales de l'Aude peut également conserver les fonds en dépôt (c'est la meilleure garantie contre leur dégradation).

Les habitants de Narbonne et de son agglomération peuvent s'adresser aux archives municipales.

Le comité de pilotage du colloque remercie à l'avance les déposants de leur précieuse et indispensable contribution à cette entreprise collective et se tient à leur disposition pour d'éventuels compléments d'information.

Contacts pour l'appel à archives privées :

Archives départementales de l'Aude : archives@cg11.fr

Plateau de Grazaillès, 41 avenue Claude Bernard, 11855 Carcassonne Cedex 9
Tél. 04 68 11 31 54 – fax 04 68 11 31 87 ;

Archives municipales de Narbonne : archives@mairie-narbonne.fr

Rue Jean Jaurès, 11100 Narbonne
Tél. 04 68 90 30 71 – fax 04 68 90 30 32.

Contacts

Université Paris 13

Marc César : marc.cesar@univ-paris13.fr

Laure Godineau : laure.godineau@univ-paris13.fr

Institut d'histoire sociale - CGT Aude

Xavier Verdejo : xavier.verdejo@wanadoo.fr

Patric Grèze : patricgreze@neuf.fr

CALN

Jacques Michaud : abbaye-de-fontcaude@wanadoo.fr